

POD NAŠIMA OKNY, směs lidových písní

Unter meinem Fenster, Volkspotpourri

upr.+ arr.: Antonín Pecha

Pod našima okny, Hospůdko, U kláštera stojí kámen, Děvčata v pohraničí,
Tam kde je hájek, Co jste hasiči, Když jsem šel v Praze po rynku
ISMN: 979-0-66055-033-5

A JÁ SÁM, směs lidových písní

Lustig muß man sein, Volkspotpourri

upr.+ arr.: Ladislav Kubeš

Stavěli tesaři, Na Pankráci na malém vršíčku, Strahováček, Marjánko, pojd' se mnou,
Kde je sládek, tam je mládek, Napij se bratříčku napij, Glo, glo, glo gloria, A já sám
ISMN: 979-0-66055-034-2

Obj.číslo/Best. Nr.: 10-0006

Obsazení / Besetzung: **malé / Kleine**

Obtížnost / Schwierigkeitsstufe „U“ lehké / Unterstufe (leicht)

Cenová skupina / Preis-Gr.: **M/A4**

Obsazení:

Direzione C
Vocal
Clarinetto Es
Clarinetto 1.B
Clarinetto 2.B
Flicorno 1.B
Flicorno 2.B
Flicorno Tenore
Eufonio C
Eufonio B
Tromba 1.B
Trombe 2/3 B
Trombe 2/3 Es
Tromba Bassa B
Trombone C
Basso 1.Es
Basso 2.B
Basso 2.C
Batterie

Besetzung:

Direktion in C
Gesang
Klarinette in Es
1.Klarinette in B
2.Klarinette in B
1.Flügelhorn in B
2.Flügelhorn in B
1.Tenorhorn in B
Bariton in C
Bariton in B
1.Trompete in B
2/3 Trompete in B
2/3 Trompete in Es
Basstrompete in B
Posaune in C
1.Bass in Es
2.Bass in B
2.Bass in C
Schlagzeug



**KUBEŠOVO HUPEBNÍ®
VYDAVATELSTVÍ**
*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Direzione C
Direktion in C

POD NAŠIMA OKNY, směs lidových písní
Unter meinem Fenster, Volkspotpourri

upr.+arr.: Antonín Pecha
text: lidový

Direzione C/2
Direktion in C/2

Vocal
Gesang

POD NAŠIMA OKNY, směs lidových písní
Unter meinem Fenster, Volkspotpourri

upr.+arr.: Antonín Pecha
text: lidový

Vocal /2
Gesang /2

Direzione C
Direktion in C

A JÁ SÁM, směs lidových písní
Lustig muß man sein, Volkspotpourri

upr.+arr.: Ladislav Kubeš
text: lidový

Musical score for the first system of 'A JÁ SÁM'. It features multiple staves for various instruments including Tenor (Ten.), Flute (Flic.), and Tutti. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and includes first and second endings for several sections.

Direzione C /2
Direktion in C /2

Musical score for the second system of 'A JÁ SÁM'. It continues the instrumental parts with staves for Flute (Flic.), Tenor (Ten.), Tutti, Clarinet (Clar.), and Flute (Flic.). It includes dynamic markings like *mf*, *f*, and *p*, and features first and second endings.

Direzione C /3
Direktion in C /3

Musical score for the third system of 'A JÁ SÁM'. It includes parts for Clarinet (Clar.), Flute (Flic.), and Tutti. The score features dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*, and includes first and second endings. The section concludes with a 'Polka' and 'Presto' tempo change.

A JÁ SÁM, směs lidových písní
Lustig muß man sein, Volkspotpourri

upr.+arr.: Ladislav Kubeš
text: lidový

Vocal score for 'A JÁ SÁM'. It includes two systems of vocal lines with lyrics in Czech. The lyrics are:
1. Sta - vě - li te - sa - ři zed - ní - kům le - še - ní
2. Mo - je po - tě - še - ní s mod - řej - ma o - či - ma
1. po něm se pro - chá - zí mo - je po - tě - še - ní, po něm se
2. pro něj bych nej - rad - ši do vo - dy sko - či - la, pro něj bych
1. pro - chá - zí mo - je po - tě - še - ní,
2. nej - rad - ši do vo - dy sko - či - la.
1. Na Pan - krá - ci, na ma - lém vr - šič - ku sto - jí pěk - né stro - mo - fa - dí,
2. Vy mlá - den - ci, kte - ři jste ja - ko já ne - mi - luj - te do - o - prav - dy,
1. na Pan - krá - ci, na ma - lém vr - šič - ku sto - jí pěk - né stro - mo - fa - dí,
2. vy mlá - den - ci, kte - ři jste ja - ko já ne - mi - luj - te do - o - prav - dy,
1. měl jsem hol - ku, na mlu - ve - nou, a - le ji - nej mi za ní cho - dí. Měl jsem hol - ku
2. po - mi - luj - te, po - špá - suj - te, a - le lás - ku jim ne - sli - buj - te. Po - mi - luj - te,
1. na mlu - ve - nou, a - le ji - nej mi za ní cho - dí,
2. po - špá - suj - te, a - le lás - ku jim ne - sli - buj - te.
1. Na Stra - ho - vě pod Pet - ři - nem kláš - ter sto - jí a tam ja - ko
2. Ne - plač - te, ne - plač - te, stra - ho - vůč - ku, za - nech nář - ku, dob - rá fa - ra
1. v kle - ci - ptá - ček plá - če ma - lý stra - ho - vá - ček pro
2. všech - no zpra - ví, vez - meš si dí - ven - ku svo - jí - jí so -
1. dí - ven - ku svo - jí - jí.
2. bě - za - ku - chař - ku.

Vocal /2
Gesang /2

4

1. Mar ján - ko, pojd se mnou, já mám pos - tel ust - la - nou.

1. Já mám pos - tel u o - kýn - ka,
2. Mo - je pos - tel je tak tvr - dá,

1. na tý se to hez - ky spin - ká,
2. na tý se to pěk - ně ha - já,

1+2. Mar - ján - ko, pojd se mnou, já mám pos - tel ust - la - nou.

5

1. Kde je slá - dek tam je mlá - dek,

1. tam je ta - ky pi - vo pi - vo vá - rek. 1. Kde se pi - vo
2. Kde se pi - vo

1. va - ří, tam se dob - ře da - ří, pojd - me tam a pij - me, pij - me
2. pi - je, tam se dob - ře ží - je,

6

1. ho, pij - me ho až do rá - na bí - lé - ho. Na - pij se brat - říc - ku

1. na - pij, na - pij se z hlu - bo - ka, mož - ná že se ne - sej - de - me od

1. dneš - ka do ro - ka. Mož - ná že jo, mož - ná že ne, mož - ná že se sej - dem

Vocal /3
Gesang /3

1. mož - ná se ro - zej - dem, mož - ná že jo, mož - ná že ne, mož - ná že se sej - dem na pé - ši - ně.

7

1. Glo, glo, glo, glo, glo, glo, gló - ri - a, jak se to pi - věč ko pi - vá - vá, glo, glo, glo, glo, glo, glo,

1. gló - ri - a, jak se to pi - vo pi - je. Když ses na - pil, u - tři bra - du,

1. po - dej svý - mu, ka - ma - rá - du, glo, glo, glo, glo, glo, glo, gló - ri - a, jak se to pi - vo pi - je.

8

1. A já sám, vždy - ky sám, své ko - nič - ky o - sed - lám.

1. Své ko - nič - ky o - kší - ru - ju,

1. svou pa - nen - ku po - mi - lu - ju,

1. a já sám, vždy - ky sám, své ko - nič - ky o - sed - lám.

Polka

1. lám. Své ko - nič - ky o - kší - ru - ju,

1. svou pa - nen - ku po - mi - lu - ju a já sám

9

1. vždy - ky sám své ko - nič - ky o - sed - lám.

