

VANDROVALO DĚVČE, směs lidových písní

upr.+ arr.: Antonín Pecha

Převozníček (Vandrovalo děvče), Paňmámo, rybář jde k vám,

Když jsem šel od vás

ISMN: 979-0-66055-044-1

LOVILI RYBÁŘI, směs lidových písní

upr.+ arr.: Ladislav Kubeš

Tálinskej rybník, Mysliveček, Měsíček svítí

ISMN: 979-0-66055-043-4

Obj.číslo/Best. Nr.: 10-0011

Obsazení / Besetzung: **malé / Kleine**

Cenová skupina / Preis-Gr.: **M/A4**

Obsazení:

Direzione C
Vocal
Clarinetto Es
Clarinetto 1.B
Clarinetto 2.B
Flicorno 1.B
Flicorno 2.B
Flicorno Tenore
Eufonio C
Eufonio B
Tromba 1.B
Trombe 2/3 B
Trombe 2/3 Es
Tromba Bassa B
Trombone C
Basso 1.Es
Basso 2.B
Basso 2. C
Batterie

Besetzung:

Direktion in C
Gesang
Klarinette in Es
1.Klarinette in B
2.Klarinette in B
1.Flügelhorn in B
2.Flügelhorn in B
1.Tenorhorn in B
Bariton in C
Bariton in B
1.Trompete in B
2/3 Trompete in B
2/3 Trompete in Es
Basstrompete in B
Posaune in C
1. Bass in Es
2. Bass in B
2. Bass in C
Schlagzeug



Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Direzione C
Direktion in CVANDROVALO DĚVČE
směs lidových písní

upr.+arr.: Antonín Pecha

Musical score for piano accompaniment. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features various dynamics (f, mp, mf) and articulations (Tén., Flic.). The piece includes first and second endings, a 32-measure section, and a tutti section. The score concludes with a fermata.

Tobě Šumavo
(Skalanka)

Obj.číslo/Best.Nr.: 49 2043

ISMN: 979-0-66055-044-1
Obj. číslo 10-0011Vocal
GesangVANDROVALO DĚVČE
směs lidových písní

upr.+arr.: Antonín Pecha

Vocal score for the song. It includes lyrics in Czech and musical notation with dynamics (f, mp, mf) and articulations (Tén., Flic.). The score includes first and second endings, a 32-measure section, and a 4-measure section. The lyrics are:

1. Vandro - va - lo dě - vče od po - to - ka k ře - ce,
2. Já tě ne - pře - ve - zu do - kud mně ne - slí - bíš

pře - vez pře - vo - zní - čku mo - dro - o - ké dě - vče, pře - vez pře - vo -
hu - bi - čku ne - bo dvě neb se mi tu - ze lí - bíš, hu - bi - čku ne -

zní - čku mo - dro - o - ké dě - vče.
bo dvě neb se mi tu - ze lí - bíš.

1. 2. Paň - má - mo ry - bář jde k nám co já mu k ve - če - ři dám,

dám já mu kus hu - sy ať se kluk za - du - sí, a - by už ne - cho - dil

k nám já už ho rá - da ne - mám.

1. Když jsem šel od vás byl pře - krá - sný čas,
2. An - dul - ko mi - lá máš - li - mě rá - da

ka - pr se ve vo - dě há - zel když jsem mi - lou do - pro - vá - zel, dnes
přijď ty ke mě do ko - můr - ky leh - ne - me si do po - stýl - ky, dnes

a dnes už na - po - sled.
a dnes už na - po - sled.

© KUBESOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Starotýžská 25, CZ 190 16 Praha 9

ISMN: 979-0-66055-044-1
Obj. číslo 10-0011

Musical score for woodwinds and strings. Instruments include Flute (Flic.), Bassoon (Basso), Clarinet (Clar.), and Tenor (Ten.). The score features various dynamics (p, mf, f) and includes first and second endings. A 'Tutti' section is marked with a forte dynamic.

Musical score for woodwinds and strings, marked 'C /2'. Instruments include Flute (Flic.), Bassoon (Basso), Clarinet (Clar.), and Tenor (Ten.). The score features various dynamics (p, mf, f) and includes first and second endings. A 'Tutti' section is marked with a forte dynamic.

Vocal score with lyrics. The lyrics are in Czech. The score includes first and second endings. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

1. Když se ten Tá - lín - skej rybník na - há - ní
2. Vy - jdi ty cestič - ko vyjdi z vo - dy ven

do - sa - há vodič - ka k samému kra - ji, když se ten Tá lín - skej
po které jsem chodil s mým ka - ma - rá - dem, vyjdi ty cestič - ko

rybník na - há - ní do - sa - há vo - dič - ka k sa - mé - mu
vyjdi z vo - dy ven po které jsem chodil s mým ka - ma -

kra - ji, do - sa - há do - sa - hu - je, ce - stič - ku
- rá - dem, cho - dí - val ve dne v no - ci, pro tvoje

za - pla - vu - je, do - sa - há do - sa - hu - je,
mo - drý o - či cho - dí - val ve dne v no - ci,

ce - stič - ku za - pla - vu - je, 4 2
pro tvoje modrý o - či.

1. My - sli - ve - ček vy - šel z le - sa na ces - ti - čku,
2. Ne - my - sli si ho - chu když jsi v my - sli - vec - kém,

u - vi - děl tam v žit - ném po - li ko - rop - tvi - čku,
a máš pé - kné soj - či pír - ko za klo - bou - čekem,

Vocal score for two voices (Vocal /2), with lyrics in Czech. The score includes first and second endings. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

ne - by - la to ko - rop - tvi - čka,
že jsem ma - lá ko - rop - tvi - čka,

by - la to má nej - mi - lej - ší An - du - li - čka
ne - my - sli si, že mě tre - fiš do sr - dí - čka

ne - by - la to ko - rop - tvi - čka,
že jsem ma - lá ko - rop - tvi - čka,

by - la to má nej - mi - lej - ší An - du - li - čka.
ne - my - sli si, že mě tre - fiš do sr - dí - čka.

1 20 2 2
D. S.

Mě - sí - ček sví - tí já mu - sím jí - tí za pannou,
za pannou, za pa - nen - kou, mě - sí - ček za - šel já - jí - ne -
- na - šel já jsem za - blou - dil, mě jí od - lou - dil v ze - le - ném

há - je - čku my - sli - ve - ček.