

ANDULIČKO MILÁ, polka

Direzione C
Direktion in C

Upr. + arr.: Antonin Pecha
Text : lidový

Obsazení
Besetzung
Direzione C
Vocal
Clarinetto Es
Clarinetto 1.B
Clarinetto 2.B
Flicorno 1.B
Flicorno 2.B
Flic. Tenore
Eufonio
Tromba 1.B
Trombe 2/3 Es
Trom. Bassa B
Basso 2.C
Batterie

Musical score for instruments and vocal parts. The score is written in 2/4 time and includes parts for Flute (Flic.), Tenor (Ten.), Clarinet (Clar.), Trombone (Tutti), Bassoon (Bar.), and Bass (Tutti). The vocal parts are for Soprano (S) and Tenor (T). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *tr*, and performance instructions like *Tutti* and *1.*, *2.* for first and second endings.

ANDULIČKO MILÁ, polka

Upr. + arr.: Antonin Pecha
Text : lidový

Vocal
Gesang

Vocal score for the song. The score is written in 2/4 time and includes parts for Soprano (S) and Tenor (T). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *tr*, and performance instructions like *Tutti* and *1.*, *2.* for first and second endings. The lyrics are in Czech and include the following text:

1. An-du-lič-ko mi-lá, s kým ty jsi vše-ra-by-la,
2. Po-věz mi můj mi-lý, ko-mi-ně-ku roz-mi-lý,
1. An-du-lič-ko mi-lá, s kým pak ses mi-lo-va-la,
2. s kým ty jsi vše-ra-stál, s kým pak ty ses mi-lo-val.
1. Ste-bou ko-mi-ně-ku, z ve-če-ra při mě-síc-ku, ste-bou
2. Ste-bou An-dul-ko má, spa-tři-la nás má-ti-tvá, ste-bou
1. ko-mi-ně-ku, z ve-če-ra při mě-síc-ku,
2. An-dul-ko má, spa-tři-la nás má-ti-tvá.
3. Má-ti-to všech-no ví, ta na nás nic ne-po-ví,
vždyť o-na dob-fe ví, že až se nám na-ro-dí,
ten chla-pec ma-lič-ký, bu-de čer-ný ce-lič-ký,
ten chla-pec ma-lič-ký, bu-de čer-ný ce-lič-ký.