

# SMĚS POLEK JAROMÍRA VEJVODY

upr.+ arr.: Ladislav Kubeš

Jednou, dvakrát, Zelené háje, Škoda lásky,  
Zbraslavská polka (Už kamarádi pomalu stárnem),  
Kdyby ty muziky nebyly

ISMN: 979-0-66055-092-2

**Obj.číslo/Best. Nr.: 10-0058**

Obsazení / Besetzung: **malé / Kleine**

Cenová skupina / Preis-Gr.: N/A4

## Obsazení:

Direzione C  
Vocal  
Clarinetto Es  
Clarinetto 1.B  
Clarinetto 2.B  
Flicorno 1.B  
Flicorno 2.B  
Flicorno Tenore  
Eufonio C  
Eufonio B  
Tromba 1.B  
Trombe 2/3 B  
Trombe 2/3 Es  
Tromba Bassa B  
Trombone C  
Basso 1.Es  
Basso 2.B  
Basso 2.C  
Batterie

## Besetzung:

Direktion in C  
Gesang  
Klarinette in Es  
1.Klarinette in B  
2.Klarinette in B  
1.Flügelhorn in B  
2.Flügelhorn in B  
1.Tenorhorn in B  
Bariton in C  
Bariton in B  
1.Trompete in B  
2/3 Trompete in B  
2/3 Trompete in Es  
Basstrompete in B  
Posaune in C  
1. Bass in Es  
2. Bass in B  
2. Bass in C  
Schlagzeug



Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: [kubes@kubes.eu](mailto:kubes@kubes.eu)

<http://www.kubes.eu>

Direzione C  
Direktion in C

SMĚS POLEK JAROMÍRA VEJVODY

upr.+arr.: Ladislav Kubeš

Direzione C /2  
Direktion in C /2



Direzione C /3  
Direktion in C /3



8 <sup>1</sup>

Je-dnou, dva-krát, bu-du če-kat, po-tře-tí ne-chám tě

stát Je-dnou, dva-krát, bu-du pla-kat, po-tře-tí se bu-du

smát. Ja-ro a-bys vě-dě-la je-dna vla-što-vič-ka

ne-dě-lá je-dnou, dva-krát, dám si za-hrát, te-be ne-chám tru-co-

vat. Ze-le-né há-je lás-ko-mých

let vy-jste bej-va-ly můj ce-ly

svět. K vám jsem cho-dil val-vás jsem měl vždy-cky tak

rád, však pryč jsou ty chví-le když jsem já bej-vá-val

mlád. Ško-da lás-ky

kte-rou jsem to-bě da-la ty mé o-či

dnes bych si vy-pla-ka-la mo-je mlá-dí

u-pr-chlo tak ja-ko sen na vše-chno mi zby-la je-nom vsrd-ci

mém vzpo-mín-ka jen. Už ka-ma-

-rá-di po-ma-lu stár-nem a nad svým

mlá-dím jen ru-kou má-vnem kde jsou ty

chví-le když jsem tě měl to-lik rád proč chceš mi

mo-je mlá-dí sho-hem dát. Kde jsou ty

dát. Kdy-by ty mu-zí-ky ne-by-ly tak už jsem

dnes ka-měl tři vi-ly u kaž-dé ru-žo-vou za-hra-du

cho-dil bych s ru-ka-ma do za-du a-le že pě-kně mi hrá-va-ly

děv-ča-ta na mě jen má-va-ly nic jsem si ne-ne-chal

pro se-be já si to ne-chci vzít do ne-be. D.S. al Fine

8 <sup>1</sup>

Ein-mal, zwei-mal werd' ich fra-gen, ob du mir ge-hö-ren

willst. Ein-mal, zwei-mal wirst du sa-gen, das du gar nichts für mich

fühlst! A-ber ich als Op-ti-mist weiß, daß das dein letz-tes

Wort nicht ist; da-rum werd' ich et-was wa-gen und du wirst ein-fach ge-

-küß! Grün war der Hein in dem ich dich

fand gross war die Lie-be die uns ver-

-band. Alt sind die Bäu-me die in dem Hei-ne noch

steh'n jung sind die Träu-me die wir ja noch vor uns

seh'n. Ro-sa-mun-de

schenk mir dein Herz und dein ja Ro-sa-mun-de

fragt doch nicht erst die Ma-ma Ro-sa-mun-de



Klingende Grüße aus dem  
Böhmerwald (Veselka)  
Obj. číslo/Best. Nr.: 49 3001



Až půjdú z hospody  
(Treboňská 12, Veselka)  
Obj. číslo/Best. Nr.: 49 2011

glaubt mir auch ich bin dir treu der zur Stun-de Ro-sa-mun-de ist mein

Herz g'ra-de noch frei. In dei-nen Wir sind ja

Ar-men träum ich so ge-rne seh nicht die

Freun-de fürs gan-ze Le-ben drum lasst die

Son- ne und nicht die Ster-ne. In dei-nen

Gläs-ser uns heut er he-ben lasst sie er-

Ar-men ver-sinkt die Welt um mich her dort ist die

klin-gen freut euch an ihren hel-len Klang und stimmt doch

Glück-sehn-lig-keit und noch wie mehr. In dei-nen

al-le ein in den Ge-sang. Lasst sie er-

mehr. Was wär die Welt oh-ne Blas-mu-sik halb wär sie

-sang.

nur oh-ne Blas-mu-sik ir-gend was fehl-te be-stimmt auch dir

fast so als gäb es kein Pils-ner-bier bei nah als gäb's kei-ne Mä-d-chen mehr

sag mir was wohl noch schlim-mer wär Hü-tet da-rum uns-re

Blas-mu-sik lass der Welt die-sen Klang noch recht lang. D.S. al Fine