

# VELETRŽNÍ POLKA

František Mañas

ISMN: 979-0-66055-355-8

# MÉ LÁSCE DŮVĚŘUJ, valčík

František Mañas / Hana Čiháková

ISMN: 979-0-66055-358-9

**Obj. číslo/Best. Nr.: 20-0031**

Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere**

Cenová skupina / Preis-Gr.: **E/A4**

## Obsazení:

Direzione C  
Vocal  
Flauto C  
Clarinetto Es  
Clarinetto 1.B  
Clarinetto 2.B  
Clarinetto 3.B  
Corni 1/2 F(Es)  
Flicorno 1.B  
Flicorno 2.B  
Flicorno Tenore  
Eufonio C  
Tromba 1.B  
Trombe 2/3 Es  
Tromba Bassa B  
Tromboni 1/2 C  
Bassi 1/2 C  
Batterie

## Besetzung:

Direktion in C  
Gesang  
Flöte in C  
Klarinette in Es  
1.Klarinette in B  
2.Klarinette in B  
3.Klarinette in B  
1/2 Horn in F(Es)  
1.Flügelhorn in B  
2.Flügelhorn in B  
1.Tenorhorn in B  
Bariton in C  
1.Trompete in B  
2/3 Trompete in Es  
Basstrompete in B  
1/2 Posaune in C  
1/2 Bass in C  
Schlagzeug



Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: [kubes@kubes.eu](mailto:kubes@kubes.eu)

<http://www.kubes.eu>

Direzione C  
Direktion in C

## VELETRŽNÍ POLKA

František Maňas

Tempo di polka

Tutti unis.

rit.

a tempo

1. po 1. Ten., 2. Flic., 3. Tutti

Musical score for the first part of the piece. It includes parts for Trombones (Trom.), Legni (woodwinds), V.B. (Violoncelli/Bassi), and Bassi (Basses). The score is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *f*. It includes markings for *Ten.* (Tenor), *Flic.* (Flute), *Legni*, *V.B.*, and *Bassi*. There are also markings for *1.*, *2.*, *3.*, *4.*, *5.*, *6.*, *7.*, *8.*, *9.*, and *10.* indicating different sections or measures. The piece concludes with *Fine* and *D.S. al Fine*.

TRIO

po 1. tacet

Musical score for the Trio section, featuring Bassi (Basses). It starts with *po 1. tacet* and includes markings for *Ten.* and *mf*.



Teče voda, teče...

Obj.číslo/Best.Nr.: 49 1021

Direzione C /2  
Direktion in C /2

Musical score for the second part of the piece. It includes parts for Flute (Flic.), Tenor (Ten.), Clarinet (Flic., Clar.), Trumpet (Trb.), Baritone (Bar.), and Bassi (Basses). The score is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *mp*. It includes markings for *Ten.*, *Flic.*, *Trb.*, *Bar.*, and *Bassi*. There are also markings for *1.*, *2.*, *3.*, *4.*, *5.*, *6.*, *7.*, *8.*, *9.*, *10.*, *11.*, and *12.* indicating different sections or measures. The piece concludes with *Fine* and *Trio D.S. al Fine*.

Trio D.S. al Fine



po 1. Orch., 2. Voc.  
Flic., Ten.

*mf*

Dř.

1

2

*p* Ten.

3

Dř.

*mf*

4

po 1. Ten., 2. Tutti

Clar.

*p - mf*

5

Clar.

TRIO

Flic., Tr.

*p*

6

7

8

po 1. Ten., 2. Tutti

*mf*

9

Tutti

*mf* Ten.

Fine

Flic.

*mf*

D.C. al Fine

po 1. Orch.

ON: Jsou chví - le, kdy rů - ži bí - lé zpí - vám pí - seň  
svou.

1

ONA: Jsou chví - le, kdy rů - že dá - vá vů - ni  
ná - dher - nou.

2

ON: A svou vů - ní ří - ká víc,  
než já, když tě blí - zko mám. DUO: Še - ptá ti vě - tu vět

3

nej - krá - sně - jší co znám.

4

TRIO

DUO: Mé lá - sce dů - vě -  
- řuj mým snům a pří - sa - hám zů - staň

5

má a blíz - ká když se mi nej - víc stýs -  
- ká, mé lás - ce dů - vě - řuj a zů - staň

6

7

stá - le mou i když den se stá - vá hvě - zdou  
vzdá - le - nou. Vždyť lás - ka je při - tel náš,  
i do - mov a zá - ze - mí, a když klo - pý - tneš dá ti  
sí - lu, dá ti svou ví - ru v nás! Jen lás - ka je  
pří - tel tvůj i do - mov a zá - ze - mí, tak si  
pa - ma - tuj, lá - sce své i mé jak já dů - vě - řuj!

9

Fine

D.C. al Fine

