

SMĚS POCHODŮ FRANTIŠKA KMOCHA/2

Kmoch-Marscherfolge, Teil 2

František Kmoch

upr.+ arr. Jaroslav Zeman

ISMN: 979-0-66055-341-1



491017

ZASTAVENÍČKO, sólo pro křídlovku

Ständchen, Solo für Flügelhorn

František Kmoch

upr.+ arr. Jaroslav Zeman

ISMN: 979-0-66055-338-1



491017

Obj.číslo/Best. Nr.: 20-0043



Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere**

Obtížnost / Schwierigkeitsstufe „M“ středně těžké / Mittelstufe (Mittelschwer)

Cenová skupina / Preis-Gr.: **E/A4**

Obsazení:

Direzione C
Vocal
Flauto C
Clarinetto Es
Clarinetto 1.B
Clarinetto 2.B
Clarinetto 3.B
Corni 1/2 Es
Flicorno 1.B
Flicorno 2.B
Flicorno Tenore
Eufonio C
Eufonio B
Tromba 1.B
Trombe 2/3 B
Trombe 2/3 Es
Tromba Bassa B
Trombone C
Tromboni 1/2 C
Tromboni 1/2 B
Bass 1.Es
Bass 2.B
Bassi 1/2 C
Batterie

Besetzung:

Direktion in C
Gesang
Flöte in C
Klarinette in Es
1.Klarinette in B
2.Klarinette in B
3.Klarinette in B
1/2 Horn in Es
1.Flügelhorn in B
2.Flügelhorn in B
1.Tenorhorn in B
Bariton in C
Bariton in B
1.Trompete in B
2/3 Trompete in B
2/3 Trompete in Es
Basstrompete in B
Posaune in C
1/2 Posaune in C
1/2 Posaune in B
1.Bass in Es
2.Bass in B
1/2 Bass in C
Schlagzeug



**KUBEŠOVO HUDEBNÍ®
VYDAVATELSTVÍ**
*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmische Blasmusik*

Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Tempo di Marcia

Dr. Flc., Ten. Sax.

Tr. B.

Dr. Flc., Ten. Sax.

Tr. B., Ten. Cor.

Ten.

Dr. Flc., Sax.

Ten.

Dr. Tr. B.

Dr. Flc., Tr.

Tr. B.

Ten.

Tutti

Tr. B.

Dr. Flc.

Dr. Sva

Ten. Pos.

Tutti

Dr.

Flc., Sax.

Ten.

Ten. Cor.

Tr. B.

Dr. Sva

Flc., Sax.

Ten.

Tutti

Dr.

Flc., Sax.

Ten. Pos.

Ten.

Ten. Pos.

Direzione C/5
Direktion in C/5

Woodwind and string parts for the first page of the score. Includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tr.), and strings. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Performance markings include accents and slurs.

Direzione C/6
Direktion in C/6

Woodwind and string parts for the second page of the score. Includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tr.), and strings. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Performance markings include accents and slurs.

Vocal
Gesang

SMĚS POCHODŮ FRANTIŠKA KMOCHA / 2 hudba: František Kmoch
Knoch-Marscherfolge, Teil 2 upr.+arr.: Jaroslav Zeman

Tempo di Marcia

Vocal line for the left page of the vocal part. Includes lyrics in Czech and musical notation with dynamics and performance markings.

Vy - ra - ši - ly lís - teč - ky z mla - dých vět - vi - ček, na bu - ku se cuk - ru - je
pá - rek hrd - li - ček, v há - jí za - se klo - ko - tá mi - le sla - ví - ček, ja - ra
mlá - dí jak k lás - ce svá - dí, zas při - le - tí, a od - le - tí, vsí - nu
le - sa kde ptač - tvo ple - sá, chtěl bych tě dra - há lí - ba - ti.
An - dul - ko Sa - fá - fo - vá, hu - sič - ky ne - máš do -
ma, Hu - sy jsou vječ - me - ně, An - dul - ko, vy - žeň
je, vy - žeň je zječ - me - ne ven, dřív než bu - de bí - lý den.
Mu - zi - - ky, mu - zi - ky,

Vocal /2
Gesang /2

Vocal line for the right page of the vocal part. Includes lyrics in Czech and musical notation with dynamics and performance markings.

vy pěk - ně hra - je - te, vy jste mě ze spa - ní
pro - bu - di - ly. Já jsem se ne - vys - pal,
děv - če jsem ne - dos - tal, to - ho jste mu - zi - ky
sa my vin - ny.
My Če - ši jsme mu - zi - kan - ti, nás zná ce - lý svět, kdo nám
chce brát co nám pa - tří za - hra - jem mu hned. My svá prá - va
a - ni ja - zyk vzít si ne - dá - me, kdo se na nás o - po -
vá - ží to - mu za - hrá - me. Čes - ká mu - zi - ka ta vždy pěk - ně
hrá - la, žád - ných šu - ma - řů nik - dy se ne - bá - la, for - te spus - fme hned,
dost již všech těch béd, ja - cí my jsme mu - zi - kan - ti ať zví ce - lý svět,
ja - cí my jsme mu - zi - kan - ti ať zví ce - lý svět.

Allegretto (♩ = 116)

Fl. Sva.
Klar.
Fl. 1
Fl. 2
Cor.
Ten.
Bar.
Kl. B, Tr. B
Cor. Pos.
Cor. sim.
Dr.

Kl. B
Fl. Solo
Tr. B
Tr. Es
Cor.
Cor. Pos.
Tr. B Pos.

Comodo (♩ = 112)

Kl. B unis.
Tr. B
Fl. 1 Soli
Fl. 1 stacc.
Tr. Es
Cor.
Cor. Pos.
Tr. Es Cor.
Cor. Pos.
zvonky

Tr. B
Tr. Es
Cor.
Cor. Pos.
zvonky