

VIVAT TROMBONI

kvapík pro 3 trombony

Jaroslav Zeman

ISMN: 979-0-66055-581-1

V HLUBOKÉM SKLEPĚ,

sólo pro tubu (fagott ad lib.)

Fritz Kroepsch, upr. + arr. Jaroslav Zeman

ISMN: 979-0-66055-580-4

Obj. číslo/Best. Nr.: 20-0057

Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere**

Cenová skupina / Preis-Gr.: **O1/A4**

Obsazení:

Direzione C

Tromboni 1.,2.,3.C solo

Tromboni 1.,2.,3.B solo

Bass C solo (Fagotto solo ad lib.)

Flauto C

Clarinetto Es

Clarinetto 1.B

Clarinetto 2.B

Clarinetto 3.B

Corni 1/2 F

Flicorno 1.B

Flicorno 2.B

Flicorno Tenore

Eufonio C

Eufonio B

Tromba 1.B

Trombe 2/3 Es

Tromba Bassa B

Bass 1.Es

Bass 2.B

Bassi 1/2 C

Batterie

Besetzung:

Direktion in C

1.,2.,3. Posaune in C Solo

1.,2.,3. Posaune in B Solo

Bass in C Solo (Fagott Solo –ad lib.)

Flöte in C

Klarinette in Es

1.Klarinette in B

2.Klarinette in B

3.Klarinette in B

1/2 Horn in F

1.Flügelhorn in B

2.Flügelhorn in B

1.Tenorhorn in B

Bariton in C

Bariton in B

1.Trompete in B

2/3 Trompete in Es

Basstrompete in B

1.Bass in Es

2.Bass in B

1/2 Bass in C

Schlagzeug



Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Direzione C
Direktion in C

VIVAT TROMBONI
kvapik pro 3 trombony

Jaroslav Zeman

Direzione C/2
Direktion in C/2

Tempo di Galoppo

FL. Solo, Dr. Solo, Vb. A Solo, Poz. Solo, Ten. Bar., FL. Kl., Kf., Ten. Bar., cresc., marc., cresc., FL. Kl. 1B., Kf., Ten. Bar., cresc., marc., cresc., FL. Kl. 1B., Ten. Bar., cresc.

Dr. Solo, Kf. Ten., Ten., Ten., Dr., Kf. Ten., Tr.B., Kf., Attacca, Fine, Tutti, Dr., Kf. Ten., Tr.B.

Direzione C/3
Direktion in C/3

Tutti, M.b. Solo, Kr., Tr. Solo, Dr. Soli, FL. Solo, D.S. al Fine e poi TRIO, Legiero espres., FL. Solo, Kf., Ten., Vb. Bar., FL. Kl. 1B., Kf., Ten., KL2/3B., Vb. A Solo, KL2/3B.

Direzione C/4
Direktion in C/4

FL. Kl., Kf., Ten., KL2/3B., Kf., Ten., Ten. Bar., FL. Kl., Kf., Ten., KL2/3B., Dr.

Direzione C/5
Direktion in C/5

Direzione C/6
Direktion in C/6

Direzione C/7
Direktion in C/7

Galoppo D.C.
al C CODA

CODA

Tempo di Galoppo

Attacca

Fine

D.S. al Fine e poi TRIO

TRIO

Legiero espres.

Galoppo D.C. al CODA

CODA

Tempo di Galoppo

Attacca

Fine

D.S. al Fine e poi TRIO

TRIO

Legiero espres.

Galoppo D.C. al CODA

CODA

Allegretto (♩ = ca 105)

Musical score for Directions C and C/2, measures 1-15. The score includes parts for Tuba (Tub.), Trombones (Tr. Es., Cor.), Trumpets (Tn., Poz.), and Piano. Dynamics range from *p* to *f*. Performance markings include *sim.*, *mf*, and *f*. Section markers include **(A)** and **(B)**.

Musical score for Directions C and C/2, measures 16-30. The score includes parts for Tuba (Tub.), Trombones (Tr. Es., Cor.), Trumpets (Tn., Poz.), and Piano. Dynamics range from *p* to *f*. Performance markings include *mf*, *f*, and *sfz*. Section markers include **(B)** and **(C)**.

Musical score for Direction C/3, measures 1-15. The score includes parts for Tuba (Tub.), Trombones (Tr. Es., Cor.), Trumpets (Tn., Poz.), and Piano. Dynamics range from *p* to *f*. Performance markings include *mf*, *f*, and *morendo*. Section markers include **(D)** and **(E)**.

Musical score for Direction C/4, measures 1-15. The score includes parts for Tuba (Tub.), Trombones (Tr. Es., Cor.), Trumpets (Tn., Poz.), and Piano. Dynamics range from *p* to *f*. Performance markings include *mf*, *f*, *esusc.*, and *molto rit.*. Section markers include **(F)**.

Direzione C /5
Direktion in C /5

TEMA Andante (♩ = cca 103)

Direzione C /6
Direktion in C /6

VARIACE I Più lento (♩ = cca 83)

Direzione C /7
Direktion in C /7

Direzione C /8
Direktion in C /8

Direzione C /9
Direktion in C /9

VARIACE 3 Allegretto (♩ = cca 102)

Direzione C /10
Direktion in C /10

FINALE Moderato (♩ = cca 98)

Direzione C /11
Direktion in C /11

