

## KOMINÍČEK, polka

### Kaminfeger-Polka

František Poupě/F.Poupě, K.A.Tesák

ISMN: 979-0-66055-389-3

## BABÍ LÉTO, polka

### Im Altweibersommer, Polka

Antonín Pecha/Alice Rosická

ISMN: 979-0-66055-332-9

### Obj. číslo/Best. Nr.: 30-0052

Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere** Cenová skupina / Preis-Gr.: **E/A4**

Obtížnost / Schwierigkeitsstufe „**M**“ středně těžké / Mittelstufe (Mittelschwer)

Direzione C	Direktion in C
Vocal	Gesang
Flauto C	Flöte in C
Clarinetto Es	Klarinette in Es
Clarinetto 1.B	1. Klarinette in B
Clarinetto 2.B	2. Klarinette in B
Clarinetto 3.B	3. Klarinette in B
Corni 1/2 F	1/2 Horn in F
Flicorno 1.B	1. Flügelhorn in B
Flicorno 2.B	2. Flügelhorn in B
Flicorno Tenore	1. Tenorhorn in B
Eufonio C	Bariton in C
Eufonio B	Bariton in B
Tromba 1.B	1. Trompete in B
Trombe 2/3 B	2/3 Trompete in B
Trombe 2/3 Es	2/3 Trompete in Es
Tromba Bassa B	Basstrompete in B
Trombone C	Posaune in C
Tromboni 1/2 C	1/2 Posaune in C
Tromboni 1/2 B	1/2 Posaune in B
Basso 1.Es	1. Es Bass
Basso 2.B	2. B Bass
Bassi 1/2 C	1/2 Bass in C
Batterie	Schlagzeug



**KUBEŠOVO HUDEBNÍ®  
VYDAVATELSTVÍ**  
*Váš partner pro dobrou dechovku  
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: [kubes@kubes.eu](mailto:kubes@kubes.eu)

<http://www.kubes.eu>

Direzione C  
Direktion in C

KOMINÍČEK, polka  
Kaminfeger-Polka

hudba: František Poupě  
text: František Poupě, K. A. Tesák

Musical score for Kominíček, polka. It features a piano introduction with a dynamic marking of *f*. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *p*. It includes a TRIO section starting with a dynamic of *f* and a *p-f* dynamic. The score concludes with a TRIO D.S. al Fine section.

Vocal  
Gesang

KOMINÍČEK, polka  
Kaminfeger-Polka

hudba: František Poupě  
text: František Poupě, K. A. Tesák

Vocal score for Kominíček, polka. The lyrics are in Czech. The score includes a TRIO section with a dynamic of *f*. The lyrics are: "Když jsem šla rá - no - na tra - vič - ku, Když za - pa - dlo ru - dě slu - nič - ko, ko - mi - ník chtěl na mě hu - bíč - ku, Já mu řek - la za mlej - nem jsme mě - li ran - dříc - ko. Tam mě dá - val aby si ji vzal a on mě od - sa - zí - u - ma - zal. všec - ko to, co měl, za - krát - ko už na mě za - po - mněl." The score concludes with a TRIO D.S. al Fine section.

Direzione C  
Direktion in C

BABÍ LÉTO, polka  
Im Altweibersommer, Polka

hudba: Antonín Pecha  
text: Alice Rosická

Musical score for Babí léto, polka. It features a piano introduction with a dynamic marking of *mf*. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *p*. It includes a TRIO section starting with a dynamic of *f* and a *p* dynamic. The score concludes with a D.S. al Fine section.

Vocal  
Gesang

BABÍ LÉTO, polka  
Im Altweibersommer, Polka

hudba: Antonín Pecha  
text: Alice Rosická

Vocal score for Babí léto, polka. The lyrics are in Czech. The score includes a TRIO section with a dynamic of *f*. The lyrics are: "1. Kdo jen po - cho - pí, co nám natro - pí 2. Tak dlouho tě znám, zas krás - ně je nám, lá - ska, kte - rá zas - ko - či - la nás, zmi - ze - ne - chce - me jist chleba bez so - li, ne - ni la a náhle při - šla zas. Je tu bez fan - fúr, lás - ka kte - rá ne - bo - lí. Svou hru o - sud hrál má vů - ni i tvar. Já - ko ví - no zra - je nám, a daň už si vzal. Jes - tli a - le pře - je nám, vy - dr - ží snad je - ště ro - ků pár. Fine D.S. al Fine ten - to - krát snad pů - jdem spo - lu dál." The score concludes with a TRIO D.S. al Fine section.