

PROČ PRÁVĚ ŠUMAVA, valčík

Warum der Böhmerwald, Walzer

Jaroslav Heřman/Zdeněk Beneš

ISMN: 979-0-66055-625-2

ALTÁNEK Z PROUTÍ, valčík

Korbflechter-Walzer

Jaroslav Zeman/Miloň Čepelka

ISMN: 979-0-66055-626-9

Obj. číslo/Best. Nr.: 30-0084

Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere** Cenová skupina / Preis-Gr.: **E/A4**
Obtížnost / Schwierigkeitsstufe „**M**“ středně těžké / Mittelstufe (Mittelschwer)

| | |
|-----------------|--------------------|
| Direzione C | Direktion in C |
| Vocal | Gesang |
| Flauto C | Flöte in C |
| Clarinetto Es | Klarinette in Es |
| Clarinetto 1.B | 1. Klarinette in B |
| Clarinetto 2.B | 2. Klarinette in B |
| Clarinetto 3.B | 3. Klarinette in B |
| Corni 1/2 F | 1/2 Horn in F |
| Flicorno 1.B | 1. Flügelhorn in B |
| Flicorno 2.B | 2. Flügelhorn in B |
| Flicorno Tenore | 1. Tenorhorn in B |
| Eufonio C | Bariton in C |
| Eufonio B | Bariton in B |
| Tromba 1.B | 1. Trompete in B |
| Trombe 2/3 B | 2/3 Trompete in B |
| Trombe 2/3 Es | 2/3 Trompete in Es |
| Tromba Bassa B | Basstrompete in B |
| Trombone C | Posaune in C |
| Tromboni 1/2 C | 1/2 Posaune in C |
| Tromboni 1/2 B | 1/2 Posaune in B |
| Basso 1.Es | 1. Es Bass |
| Basso 2.B | 2. B Bass |
| Bassi 1/2 C | 1/2 Bass in C |
| Batterie | Schlagzeug |



**KUBEŠOVO HUDEBNÍ®
VYDAVATELSTVÍ**
*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Direzione C
Direktion in C

PROČ PRÁVĚ ŠUMAVA, valčík
Warum der Böhmerwald, Walzer

hudba: Jaroslav Heřman
text: Zdeněk Beneš

Vocal
Gesang

PROČ PRÁVĚ ŠUMAVA, valčík
Warum der Böhmerwald, Walzer

hudba: Jaroslav Heřman
text: Zdeněk Beneš

Musical score for piano and clarinet. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *f*. Performance markings include *Ten.*, *Flic.*, *Clar.*, and *Tutti*. The piece concludes with a *Fine* marking and the instruction *D. S. al Fine*.

Vocal score with lyrics in Czech and German. The lyrics are:

1. Od - kud své jmé - no
 Lid ná - zev kra - ji
 2. Ten kdo zná stro - mu
 At pro lé - ta přis -
 1. má, ta ze - mě du - ma - vá,
 dal, již v pra - dáv - ných do - bách,
 2. řeč, sly - sí jak šu - mí háj,
 - tí, u - pros - třed hor a skal,
 1. ti - chý kraj hor, le - sů, nej - draž - sí Šu - ma -
 když - stro - my sta - le - té
 2. hned ví, od - kud jmé - no dos - tal ten krás - ný
 ty le - sy šu - mav - ské
 2.
 - va. šu - mě - ly na ho - rách.
 kraj, pře - jí svou pí - seň dál. Proč
 3.
 prá - vě Šu - ma - va, bu - de - te vy teď
 4.
 znát, kaž - dý kdo jí spat - řil tak
 1. má ji rád. Proč prá - vě rád.
 2. Fine
 5. 8 6. 8 7. 8 8. 8
 D. S. al Fine

Direzione C
Direktion in C

ALTÁNEK Z PROUTÍ, valčík
Korbflechter-Walzer

hudba: Jaroslav Zeman
text: Miloň Cepelka

Tempo di Valse

Musical score for the first part of the piece, featuring woodwinds and strings. It includes parts for Clarinet (Kl.), Trumpet (Tr.B), Trombone (Tb.), Tenor (Ten.), and Percussion (Po 2hc). The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, *p*, and *mf*. It includes performance instructions like *Tutti*, *Fine*, and *D.S. al Fine e poi TRIO*. Rehearsal marks A through F are present.

Direzione C/2
Direktion in C/2

Musical score for the second part of the piece, featuring a Trio of woodwinds (Kl., Tr.B., Ten.). It includes performance instructions like *Tutti*, *Attacca*, and *Trio D.S. al Fine*. Rehearsal marks H through K are present.

Vocal
Gesang

ALTÁNEK Z PROUTÍ, valčík
Korbflechter-Walzer

hudba: Jaroslav Zeman
text: Miloň Cepelka

Tempo di Valse

Vocal score for the first part of the piece. It includes lyrics in Czech and English. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. It includes performance instructions like *Fine* and *D.S. al Fine e poi TRIO*. Rehearsal marks A through F are present.

1.) Ná - vrat do mlá - dí po - tě - ší i
2.) Já s tou za - hra - dou do dneš - ka si

bo - li, s lás - kou po - hla - dí, spo - ji
ty - kám, jen jak lé - ta jdou s vý - čit -

co se dro - li, Den co den za - čí - nám
kou jí ři - kám, proč už tam za zíd - kou

s tím, že si vzpo - mí - nám na na - ší za - hra - du
ne - má kout s be - síd - kou na to, jak zpust - la, ach,

s al - tán - kem blíz - ko va - sích po - li,
má mi - lá, já si těž - ko zvy - kám.

Musical score for the Trio part of the vocal score. It includes the lyrics: Na váš al - tá - nek z prou - tí

Vocal /2
Gesang /2

Vocal score for the second part of the piece. It includes lyrics in Czech and English. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. It includes performance instructions like *Attacca* and *Fine*. Rehearsal marks H through K are present.

vzpo - mín - ku mám: O kaž - dé z Vác - lav - ských

pou - tí, v něm jsem s te - bou byl sám,

v hos - po - dě za - ča - li hrát, nám čas zús - tal

stát, v ča - rov - ném kout - ku z prou - tí

byl náš ráj, tam se v zá - ři

vra - cel máj, máj,

Musical score for the Trio part of the vocal score. It includes the lyrics: Na váš al - tá - nek z prou - tí