

DOBŘÝM PŘÁTELŮM, polka

Ladislav Kubeš/Zdeněk Beneš

ISMN: 979-0-66055-245-2

POLKA PRO HAJNÉHO

Jaroslav Zeman/Svatopluk Radešínský

ISMN: 979-0-66055-652-8

Obj. číslo/Best. Nr.: 30-0086

Obsazení / Besetzung: **střední / Mittlere**

Cenová skupina / Preis-Gr.: **E/A4**

Obsazení:

Direzione C
Vocal
Flauto C
Clarinetto Es
Clarinetto 1.B
Clarinetto 2.B
Clarinetto 3.B
Corni 1/2 F
Flicorno 1.B
Flicorno 2.B
Flicorno Tenore
Eufonio C
Eufonio B
Tromba 1.B
Trombe 2/3 B
Trombe 2/3 Es
Tromba Bassa B
Trombone C
Tromboni 1/2 C
Tromboni 1/2 B
Basso 1.Es
Basso 2.B
Bassi 1/2 C
Batterie

Besetzung:

Direktion in C
Gesang
Flöte in C
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
1/2 Horn in F
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Tenorhorn in B
Bariton in C
Bariton in B
1. Trompete in B
2/3 Trompete in B
2/3 Trompete in Es
Basstrompete in B
Posaune in C
1/2 Posaune in C
1/2 Posaune in B
1. Es Bass
2. B Bass
1/2 Bass in C
Schlagzeug



**KUBEŠOVO HUĎEBNÍ®
VYDAVATELSTVÍ**
*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9-Újezd nad Lesy

Tel.: +420 281 021 010

Fax: +420 281 021 013

e-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

Direzione C
Direktion in C
Tempo di Polka

DOBŘÝM PŘÁTELŮM, polka

hudba: Ladislav Kubeš
text: Zdeněk Beneš

Musical score for 'DOBŘÝM PŘÁTELŮM, polka'. It features a piano introduction with dynamics like *p* and *mf*, and markings such as *Kl.*, *Tutti*, *Fine*, and *D.S. al Fine*. The score includes a TRIO section with dynamics *f* and *mf*, and markings like *Tutti*, *Kf.*, *Dál*, and *Fine*. The piece concludes with *Trio D.S. al Fine*.



Krásný kout v srdci Čech
hraje Veselka
Obj. číslo/Best.Nr.: 49 1001



Utíká to, utíká
hraje Veselka
Obj. číslo/Best.Nr.: 49 1039

Vocal
Gesang
Tempo di Polka

DOBŘÝM PŘÁTELŮM, polka

hudba: Ladislav Kubeš
text: Zdeněk Beneš

Vocal score for 'DOBŘÝM PŘÁTELŮM, polka'. The lyrics are:
S pís-nič-kou se smu-tek vy-tra-tí, vrás-ky z če-la se ztra-tí
v něk-te-ré se za-se zno-vu na-še mlá-dí zpát-ky
na-vrá-tí pro tu va-ši dob-rou po-ho-du
za-hrá-li jsme pís-ně všem, no-vé i ty zná-mé co má kaž-dý
rád jis-tě za-se br-zy za-hra-jem.
Dnes přiš-li jsme s ka-pe-lou, přá-te-lům hrát ná-la-du všem ve-se-lou, chtě-li jsme dát až ce-lý kraj púj-de spát a bu-de snít ať v srd-ci kaž-dé-ho z vás ta hud-ba zní, teď hra-jem pís-nič-ku svou už pos-led-ní.
Dnes přiš-li
TRIO D.S. al Fine

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Starojužská 25, CZ 190 16 Praha 9

ISMN: 979-0-66055-245-2
Obj. číslo 30-0086

Direzione C
Direktion in C
Tempo di Polka (živěji)

POLKA PRO HAJNÉHO

hudba: Jaroslav Zeman
text: Svatopluk Radešinský

Piano score for 'POLKA PRO HAJNÉHO'. It features a piano introduction with dynamics like *f* and *mf*, and markings such as *Df.*, *Kf.*, *Ten.*, *Tr.*, *Bar.*, *Poz.*, *Tutti*, *Kf. 1 Ten. (Vocal)*, *Kf. 2 Ten.*, and *Tr.*. The score includes a TRIO section with dynamics *mf* and *f*, and markings like *Ten.*, *Tr.*, and *1. Ten. Bar. 2. Kf.*. The piece concludes with *Df.* and *Tr.*.

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Starojužská 25, CZ 190 16 Praha 9

ISMN: 979-0-66055-652-8
Obj. číslo 30-0086

Direzione C/2
Direktion in C/2

Piano score for 'POLKA PRO HAJNÉHO' (C/2). It features a piano introduction with dynamics like *f* and *mf*, and markings such as *Df.*, *Kf.*, *Ten.*, *Tr.*, *Bar.*, *Poz.*, *Tutti*, *Kf. 1 Ten. (Vocal)*, *Kf. 2 Ten.*, and *Tr.*. The score includes a TRIO section with dynamics *mf* and *f*, and markings like *Ten.*, *Tr.*, and *1. Ten. Bar. 2. Kf.*. The piece concludes with *Df.* and *Tr.*.

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Starojužská 25, CZ 190 16 Praha 9

ISMN: 979-0-66055-652-8
Obj. číslo 30-0086

Direzione C/3
Direktion in C/3

6 Tr.B
mf 1-2 Tutti

7 Fl. KL1B
Ten. Poz.
mf

Direzione C/4
Direktion in C/4

8 Dr.
Tr. Poz.
Tutti

9 Kf.
mf Ten. Poz.
stac.

10 Tutti
Ten. Poz. marc.

Dr. 8^{va}

Vocal
Gesang

POLKA PRO HAJNÉHO

hudba: Jaroslav Zeman
text: Svatopluk Radešinský

Tempo di Polka (živěji)

1.(ma) Ko - neč - ně se ve vsi ně - co dě - je, v hos-po - dě je
2.(om) Do vsi vrá - ti - li se všich-ni rá - no, ne - vi - dá - no,

šer-kyf a - si sán, kam-pak ve svá - teč-nim všich-ni jdou, to si
už se neš-lo spát, kam-pak ve svá - teč-nim všich-ni jdou, ne-mu-

u - jit se, ne - ne - chám, Lou - ka sa - mý květ a
sím se, a - ni pát, Vstá - vej šer - ky - fi, my

zla - té slun - ce nad hla - vou, žád - ný ve dne
má - me ži - zeň ve - li - kou, vstá - vej pá - ni

ne - pře - hľad - ne li - pu ko - ša - tou, (OBA): Kdo si
sva - teh - ča - ni jsou tu s mu - zi - kou, Spě - chej,

kam až doj - de - me, tou - to ces - tou kli - ka - tout,
vždyť je ne - dě - le, tve mis - to je za pi - pou.

(Trio) 4
(OBA): Dou - bra - vou se pol - ka ne - se, ptá - ci zpi - va -
jí, dej - to dal, že na há - jen - ce deer - ku vdá - va -
jí, Ces - tou z kos - te - la, ve - se - lá jim hra - je ka - pe -
la, Haj - ný ú - smě - vy všem vra - cí, já ho
znám, ten, kdo přij - de s gra - tu - la - cí má se ja - ko
pán.

Polka D.C. al Fine