

Jiří Sailer hraje v orchestru Opery Národního divadla na trombon a v dechovce na tenor (baskřídlovku). Tenor dostal darem od Ladislava Kubeše staršího, který na něj léta hrál. Jirka je na to náležitě pyšný. Trombon použil při nahrávce skladby Vzpomínka na cirkus Renz s Veselkou. Když se natáčela například skladba Pro radost, ve které je sólo pro čtyři trombony, nahrál si je playbackem všechny sám. V poslední době se o sólové party dělil rovných dílem s Břetislavem Kotrbou. Řadu skladeb natočil společně i s kolegou Karlem Melíškem.

Karel Melíšek, emeritní profesor Konzervatoře Jana Deyla v Praze působil ve Veselce od jejího založení jako hráč na baryton, v roce 2017 musel ze zdravotních důvodů svoje působení v kapele ukončit.