

**JUDr. Jiří Šlitř** (15.2.1924 - 26.12.1969) byl českým skladatelem, zpěvákem, hercem a malířem. Je také spoluzakladatelem divadla Semafor. Autorskou dvojici tvořil s Jiřím Suchým. Jejich jména se nesmazatelně zapsala do historie české hudby. Jiří Šlitř s Jiřím Suchým stáli u zrodu velkých pěveckých hvězd, např. Karel Gott, Waldemar Matuška, Jiří Grossmann, či Eva Pilarová. Divadlo Semafor se dones těší úspěchu, funguje již od roku 1959 a jeho ředitelem je stále Jiří Suchý. Sám Jiří Šlitř se dožil 10. výročí Semaforu, neboť zemřel mlád ve věku 45 let. Příčinou jeho smrti byla otrava oxidem uhelnatým, který unikal z kamen, kterými si přitápěl v ateliéru. Není známo, zda se jednalo o nešťasnou náhodu, vraždu či snad sebevraždu.

**Jiří Suchý** (1.1.1931) je populární skladatel písňových textů, dramatik. Jeho činnost je zaměřena i na poezii a prózu, která zahrnuje především písňové texty.

Jiří Suchý pochází z Plzně. Po několika letech života v Klatovech se rodina přestěhovala do Prahy. Jiří Suchý vystudoval střední školu a poté pracoval jako reklamní grafik. Zároveň se věnoval divadlu a hudbě. Psal písňové texty a hrál na kotrabas. V pražské Redutě začala spolupráce Jiřího Suchého s Jiřím Šlitřem a Miroslavem Horníčkem, později i s Ivanem Vyskočilem. V roce 1958 založili spolu Divadlo Na Zábřadlí, jež otevřeli hrou Kdyby tisíc klarinetů, později zfilmovanou. Brzy po vzniku Divadla Na zábřadlí vytvořil Jiří Suchý spolu s Jiřím Šlitřem a Ferdinandem Havlíkem divadlo SEMAFOR (SEdm MALých FORem), kde v roce 1966 vznikl i Jonáš klub jako středisko nekonformního kulturního života. Po smrti Jiřího Šlitra a díky nepříznivým politickým poměrům byly Suchého tvůrčí možnosti značně omezeny. Spolupráce s Ferdinandem Havlíkem však pokračovala dál a na jevišti se jeho partnery stali například Josef Dvořák a zejména zpěvačka a herečka Jitka Molavcová. Po listopadu 1989 se Jiří Suchý stal opět ředitelem Semaforu, založil vydavatelství Klokočí a filmovou společnost Perplex.