

ORIGINAL BÖHMISCHE BLASMUSIK VON LADISLAV KUBEŠ

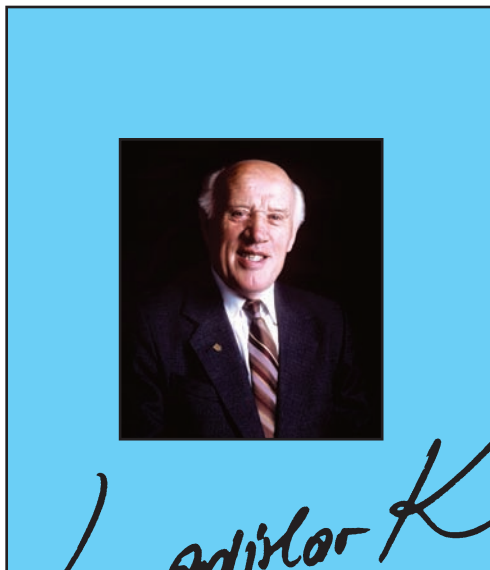
SKLADBY LADISLAVA KUBEŠE

12 BELIEBTE MELODIEN

(GUTE FREUNDSCHAFT, MIT VOLLDAMPF, IM BÖHMERWALD u.a.)

12 OBLÍBENÝCH MELODIÍ

(DOBRÉ PŘÁTELSTVÍ, S PLNOU PAROU, V POŠUMAVSKÉM KRAJI aj.)



Ladislav Kubeš

CLARINETTO 1.B
1.KLARINETTE in B



**KUBEŠOVO®
HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ**

*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

VESELKA®
Ladislava Kubeše Original Südböhmische Blaskapelle
The South Bohemian Brass Band



9 790660 554975

Obj. číslo 50-0001

Best. Nr. 50-0001

LADISLAV KUBEŠ

wurde am 23. 2. 1924 in Borkovice in Südböhmen geboren. Mit dem Komponieren begann Ladislav Kubeš in den fünfziger Jahren. So hat beispielsweise die bekannte „SÜDBÖHMISCHE POLKA“ die Opusnummer 16 und entstand im Jahre 1952. Bis zur Gegenwart schrieb Ladislav Kubeš ungefähr 400 Kompositionen. Viele davon wurden von namhaften Kapellen in der Welt aufgenommen. Zu den bekanntesten gehören Přerovanka, Borkovická polka, Moje česká vlast (Mein böhmisches Vaterland), Od Tábora až k nám (Von Tábor zu uns) und weitere. Seine Kompositionen werden von Rundfunksendern in vielen Ländern gesendet. Bei uns kennen sie die Hörer vor allem dank der glänzenden Interpretation der Kapelle Veselka, die im Jahre 1981 vom Sohn des Komponisten, Ladislav gegründet wurde. Ladislav Kubeš starb am 26. 8. 1998.

Alle Titel ident auf der Produktion
„ZUM ANDENKEN / TATÍNKOVI NA PAMÁTKU“
(Doppel-CD 49 1038-2)
bei KUBES VERLAG

LADISLAV KUBEŠ

se narodil 23. 2. 1924 v Borkovicích v jižních Čechách. S komponováním začal již v mládí. Např. známá JIHOČESKÁ POLKA, opus 16 vznikla v roce 1952. Do dnešního dne Ladislav Kubeš napsal asi 400 skladeb. Mnohé z nich nahrály přední světové kapely. Mezi nejznámější patří Přerovanka, Borkovická polka, Moje česká vlast, Od Tábora až k nám a další. Jeho skladby vysílají rozhlasové stanice mnoha zemí. U nás je znají posluchači především díky skvělému podání Veselky - kapely, již založil v roce 1981 skladatelův syn Ladislav. Ladislav Kubeš zemřel 26. 8. 1998.

Všechny skladby tohoto sešitu jsou nahrány na
2CD 49 1038-2
„TATÍNKOVI NA PAMÁTKU / ZUM ANDENKEN“
KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ

INHALTSVERZEICHNIS

1. GUTE FREUNDSCHAFT, Polka
2. BAUERNMARSCH
3. WALDESSTILLE, Walzer
4. HELENENPOLKA
5. UNSER NACHBAR, Landler
6. KIRCHWEIH, Polka
7. HIRTENMARSCH
8. IN UNSEREM GARTEN, Walzer
9. MÍT VOLLDAMPF, Galopp
10. ROSENBLÜTEN, Polka
11. IM BÖHMERWALD, Walzer
12. MEIN FRÄULEIN, Polka

OBSAH

- DOBŘÉ PŘÁTELSTVÍ
DRUŽSTEVNICKÝ POCHOD
V LESNÍ TIŠINĚ, valčík
PRO HELENKU, polka
TO JE TA NAŠE, sousedská
POSVÍCENSKÁ POLKA
OVČÁČEK, pochod
V NAŠÍ ZAHRADĚ, valčík
S PLNOU PAROU, kvapík
BLATENSKÁ POLKA
V POŠUMAVSKÉM KRAJI, valčík
ROZTOMILÁ, polka

ZU DIESER SAMMLUNG SIND FOLGENDE STIMMEN LIEFERBAR K TOMUTO VYDÁNÍ JE MOŽNO OBJEDNAT SI TYTO HLASY

DIREZIONE C	DIREKTION in C	FLICORNO TENORE 3. B	3. TENORHORN in B
FLAUTO C	FLÖTE in C	EUFONIO C	BARITON in C
CLARINETTO Es	KLARINETTE in Es	EUFONIO B	BARITON in B
CLARINETTO 1. B	1. KLARINETTE in B	CORNO 1. Es	1. HORN in Es
CLARINETTO 2. B	2. KLARINETTE in B	CORNO 2. Es	2. HORN in Es
CLARINETTO 3. B	3. KLARINETTE in B	CORNO 3. Es	3. HORN in Es
1. ALTSAXOPHON in Es		CORNO 4. Es	4. HORN in Es
2. ALTSAXOPHON in Es		TROMBONE 1. C	1. POSAUNE in C
3. TENORSAXOPHON in B		TROMBONE 2. C	2. POSAUNE in C
4. TENORSAXOPHON in B		TROMBONE 3. C	3. POSAUNE in C
5. BARITON-		TROMBONE 1. B	1. POSAUNE in B
-SAXOPHON in Es		TROMBONE 2. B	2. POSAUNE in B
FLICORNO 1. B	1. FLÜGELHORN in B	TROMBONE 3. B	3. POSAUNE in B
FLICORNO 2. B	2. FLÜGELHORN in B	1. BASS in C	
TROMBA 1. B	1. TROMPETE in B	2. BASS in C	
TROMBA 2. B	2. TROMPETE in B	1. BASS in Es	
TROMBA 3. B	3. TROMPETE in B 2/3.	2. BASS in B	
TROMBE 2/3 Es	TROMPETE in Es	BATTERIE	SCHLAGZEUG
TROMBA BASSA B	BASSTROMPETE in B		
FLICORNO TENORE 1. B	1. TENORHORN in B		
FLICORNO TENORE 2. B	2. TENORHORN in B		

Auch in kleiner Besetzung spielbar.
Je možno hrát i v malém obsazení.

1. Klarinette in B
Clarinetto 1. B

1 DOBRÉ PŘÁTELSTVÍ - GUTE FREUNDSCHAFT
polka Polka

Ladislav Kubeš

Modesto 6

p *f*

Tempo di Polka

f *p* *f* *f*

1. 2. *Fine*

D.S. al Fine

TRIO

p *Solo* *p* *f*

2 3 *Solo* *p* *f*

1. 2. *Fine* *f*

Solo *f*

TRIO D.S. al Fine

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pos/fin/ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIGENALP



1. Klarinette in B
1. Clarinetto B

3

V LESNÍ TIŠINĚ - WALDESSTILLE
valčík
Walzer

Ladislav Kubeš

p
mf
f
2.
1. Fine
D.S. al Fine

TRIO

ppf
p
f
mf
2.
1.
2. Fine
TRIO D.S. al Fine

© 1991



KUBEŠOVO HUČENÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

prov. řit. ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBENALP



The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of sixteenth-note runs. The third staff has a forte (*f*) dynamic and includes a fermata. The fourth staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) dynamic section. The fifth staff continues with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) dynamic section. The sixth staff begins with the word "TRIO" and a forte (*f*) dynamic. The seventh staff includes a piano (*p*) dynamic section and a "Solo" marking. The eighth staff features a piano (*p*) dynamic section and includes first and second endings. The ninth and tenth staves continue with a forte (*f*) dynamic and conclude with a double bar line and repeat sign.



1. Klarinette in B
Clarinetto 1. B

5 TO JE TA NAŠE - UNSER NACHBAR
sousedská Ländler

Ladislav Kubec

1

2

mf

1.

2.

Solo

2

6

6

10

mf

f

1.

2.

Solo

3

2

6

2

2

3

f

1.

2. Fine

f

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/ fil/ ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIGENALP

D.S. al Fine



The musical score is written for Clarinet 1 in B. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The piece is marked with a forte (*f*) dynamic and includes various articulations such as accents (*acc.*), slurs, and breath marks (*ww*). The score is divided into several systems. The first system contains the initial melody. The second system includes first and second endings. The third system features a 'Solo' section with a piano (*p*) dynamic and a 'Tutti' section with a forte (*f*) dynamic. The fourth system is labeled 'TRIO' and begins with a new key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It includes first and second endings. The fifth system continues the Trio section with a forte (*f*) dynamic and includes a 'trium' marking. The sixth system features first and second endings, with the second ending marked '2. Fine'. The seventh system concludes the piece with a final cadence and a key signature change to two flats.



TRIO



1. Klarinette in B
Clarinetto I. B

8

V NAŠÍ ZAHRADE - IN UNSEREM GARTEN

valčík
Walzer

Ladislav Kubeš

Musical score for Clarinet in B, consisting of 10 staves. The score is in 3/4 time and B-flat major. It includes various musical notations such as dynamics (f, p, mf, f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (1., 2., Solo!, Trios). The score concludes with a TRIO section marked 'TRIO D.S. al Fine' and a double bar line with repeat signs.

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/for ČR/SFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIGENALP

TRIO D.S. al Fine



First system of the musical score, consisting of four staves. The music is in 2/4 time and features various dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The notation includes slurs, accents, and repeat signs with first and second endings.

TRIO

TRIO section of the musical score, consisting of four staves. The music is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. The notation includes slurs, accents, and repeat signs with first and second endings. The section concludes with a *Fine f* marking.



TRIO

TRIO D.Š. al Fine



1. Klarinette in B
1. Clarinetto B

12 ROZTOMILÁ POLKA - MEIN FRÄULEIN, Polka

Ladislav Kubeš

The musical score is written for Clarinet in B and consists of seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The second staff continues with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket. The third staff features a forte (*f*) dynamic and a *D.S. al Fine* instruction. The fourth staff is marked **TRIO** and begins with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The fifth staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff has a first ending bracket, a *Fine* instruction, and a forte (*f*) dynamic. The seventh staff concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a forte (*f*) dynamic, and a *TRIO D.S. al Fine* instruction. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/říd/ ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBEIGENALP

