

ORIGINAL BÖHMISCHE BLASMUSIK VON LADISLAV KUBEŠ

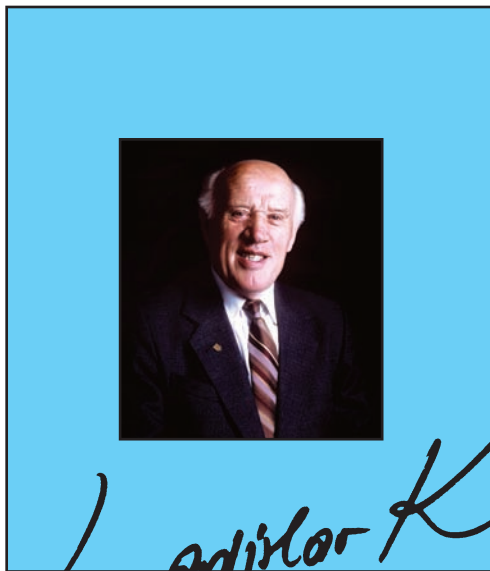
SKLADBY LADISLAVA KUBEŠE

12 BELIEBTE MELODIEN

(GUTE FREUNDSCHAFT, MIT VOLLDAMPF, IM BÖHMERWALD u.a.)

12 OBLÍBENÝCH MELODIÍ

(DOBRÉ PŘÁTELSTVÍ, S PLNOU PAROU, V POŠUMAVSKÉM KRAJI aj.)



Ladislav Kubeš

FLICORNO TENORE I.B
1.TENORHORN in B



**KUBEŠOVO®
HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ**

*Váš partner pro dobrou dechovku
Ihr Partner für Original Böhmisches Blasmusik*

VESELKA®
Ladislava Kubeše Original Südböhmische Blaskapelle
The South Bohemian Brass Band



Obj. číslo 50-0001

Best. Nr. 50-0001

LADISLAV KUBEŠ

wurde am 23. 2. 1924 in Borkovice in Südböhmen geboren. Mit dem Komponieren begann Ladislav Kubeš in den fünfziger Jahren. So hat beispielsweise die bekannte „SÜDBÖHMISCHE POLKA“ die Opusnummer 16 und entstand im Jahre 1952. Bis zur Gegenwart schrieb Ladislav Kubeš ungefähr 400 Kompositionen. Viele davon wurden von namhaften Kapellen in der Welt aufgenommen. Zu den bekanntesten gehören Přerovanka, Borkovická polka, Moje česká vlast (Mein böhmisches Vaterland), Od Tábora až k nám (Von Tábor zu uns) und weitere. Seine Kompositionen werden von Rundfunksendern in vielen Ländern gesendet. Bei uns kennen sie die Hörer vor allem dank der glänzenden Interpretation der Kapelle Veselka, die im Jahre 1981 vom Sohn des Komponisten, Ladislav gegründet wurde. Ladislav Kubeš starb am 26. 8. 1998.

Alle Titel ident auf der Produktion
„ZUM ANDENKEN / TATÍNKOVI NA PAMÁTKU“
(Doppel-CD 49 1038-2)
bei KUBES VERLAG

LADISLAV KUBEŠ

se narodil 23. 2. 1924 v Borkovicích v jižních Čechách. S komponováním začal již v mládí. Např. známá JIHOČESKÁ POLKA, opus 16 vznikla v roce 1952. Do dnešního dne Ladislav Kubeš napsal asi 400 skladeb. Mnohé z nich nahrály přední světové kapely. Mezi nejznámější patří Přerovanka, Borkovická polka, Moje česká vlast, Od Tábora až k nám a další. Jeho skladby vysílají rozhlasové stanice mnoha zemí. U nás je znají posluchači především díky skvělému podání Veselky - kapely, již založil v roce 1981 skladatelův syn Ladislav. Ladislav Kubeš zemřel 26. 8. 1998.

Všechny skladby tohoto sešitu jsou nahrány na
2CD 49 1038-2
„TATÍNKOVI NA PAMÁTKU / ZUM ANDENKEN“
KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ

INHALTSVERZEICHNIS

1. GUTE FREUNDSCHAFT, Polka
2. BAUERNMARSCH
3. WALDESSTILLE, Walzer
4. HELENENPOLKA
5. UNSER NACHBAR, Landler
6. KIRCHWEIH, Polka
7. HIRTENMARSCH
8. IN UNSEREM GARTEN, Walzer
9. MÍT VOLLDAMPF, Galopp
10. ROSENBLÜTEN, Polka
11. IM BÖHMERWALD, Walzer
12. MEIN FRÄULEIN, Polka

OBSAH

- DOBŘÉ PŘÁTELSTVÍ
DRUŽSTEVNICKÝ POCHOD
V LESNÍ TIŠINĚ, valčík
PRO HELENKU, polka
TO JE TA NAŠE, sousedská
POSVÍCENSKÁ POLKA
OVČÁČEK, pochod
V NAŠÍ ZAHRADĚ, valčík
S PLNOU PAROU, kvapík
BLATENSKÁ POLKA
V POŠUMAVSKÉM KRAJI, valčík
ROZTOMILÁ, polka

ZU DIESER SAMMLUNG SIND FOLGENDE STIMMEN LIEFERBAR K TOMUTO VYDÁNÍ JE MOŽNO OBJEDNAT SI TYTO HLASY

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|
| DIREZIONE C | DIREKTION in C | FLICORNO TENORE 3. B | 3. TENORHORN in B |
| FLAUTO C | FLÖTE in C | EUFONIO C | BARITON in C |
| CLARINETTO Es | KLARINETTE in Es | EUFONIO B | BARITON in B |
| CLARINETTO 1. B | 1. KLARINETTE in B | CORNO 1. Es | 1. HORN in Es |
| CLARINETTO 2. B | 2. KLARINETTE in B | CORNO 2. Es | 2. HORN in Es |
| CLARINETTO 3. B | 3. KLARINETTE in B | CORNO 3. Es | 3. HORN in Es |
| 1. ALTSAXOPHON in Es | | CORNO 4. Es | 4. HORN in Es |
| 2. ALTSAXOPHON in Es | | TROMBONE 1. C | 1. POSAUNE in C |
| 3. TENORSAXOPHON in B | | TROMBONE 2. C | 2. POSAUNE in C |
| 4. TENORSAXOPHON in B | | TROMBONE 3. C | 3. POSAUNE in C |
| 5. BARITON- | | TROMBONE 1. B | 1. POSAUNE in B |
| -SAXOPHON in Es | | TROMBONE 2. B | 2. POSAUNE in B |
| FLICORNO 1. B | 1. FLÜGELHORN in B | TROMBONE 3. B | 3. POSAUNE in B |
| FLICORNO 2. B | 2. FLÜGELHORN in B | 1. BASS in C | |
| TROMBA 1. B | 1. TROMPETE in B | 2. BASS in C | |
| TROMBA 2. B | 2. TROMPETE in B | 1. BASS in Es | |
| TROMBA 3. B | 3. TROMPETE in B 2/3. | 2. BASS in B | |
| TROMBE 2/3 Es | TROMPETE in Es | BATTERIE | SCHLAGZEUG |
| TROMBA BASSA B | BASSTROMPETE in B | | |
| FLICORNO TENORE 1. B | 1. TENORHORN in B | | |
| FLICORNO TENORE 2. B | 2. TENORHORN in B | | |


Auch in kleiner Besetzung spielbar.
Je možno hrát i v malém obsazení.


1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

1 DOBRÉ PŘÁTELSTVÍ - GUTE FREUNDSCHAFT
polka Polka

Ladislav Kubeš

Musical score for Tenorhorn in B. The score consists of several staves. The first staff is marked 'Moderato' and 'p'. The second staff is marked 'Tempo di Polka', 'f', and 'Solo'. The third staff is marked 'Tutti' and 'f'. The fourth staff is marked 'Solo' and 'p'. The fifth staff is marked 'TRIO' and 'f'. The sixth staff is marked 'p'. The seventh staff is marked '1.' and '2. Fine'. The eighth staff is marked 'f'. The ninth staff is marked 'TRIO D.S. al Fine'.

© 1991  KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ PRAHA 2
ČSFR

 Alle andere Länder der Welt
Koch Musikverlag
A-6652 Elbigenalp

TRIO D.S. al Fine



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

2 DRUŽSTEVNICKÝ POCHOD - BAUERNMARSCH

Ladislav Kubeš

f

mf *f*

mf *f*

p

f *f*

TRIO *f* *p*

f

Fine

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/fin/ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 EL BIGNALP

TRIO D.C. al Fine



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

3

V LESNÍ TIŠINĚ - WALDESSTILLE

valčík Walzer

Ladislav Kubeš

First system of the musical score for Tenorhorn in B. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major/D minor), and a 3/4 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with various ornaments and slurs. The second staff continues the melody. The third staff includes dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*), and contains first and second endings. The fourth staff concludes the system with a first ending and a *D.S. al Fine* instruction.

TRIO

Second system of the musical score, labeled 'TRIO'. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, the same key signature and time signature as the first system, and starts with a forte (*f*) dynamic. The music continues with various dynamics including piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The second staff includes a *p* dynamic marking. The third staff features a first and second ending. The fourth staff includes a *f* dynamic marking. The fifth staff concludes the system with a first ending and a *D.S. al Fine* instruction.

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/ ftr/ ČSPR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIGENALP

TRIO D.S. al Fine



f *p* *mf* *f* *f* *p* *Solo* *Tutti* *f* *TRIO* *f* *f* *p* *f* *Solo* *p* *3* *mf* *f* *1. Tutti* *2. Fine* *f* *Tutti*



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

5 TO JE TA NAŠE - UNSER NACHBAR
sousedská Ländler

Ladislav Kubec

The musical score is written for Tenorhorn in B (Flicorno tenore) and consists of 10 staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major/D minor), and a 3/4 time signature. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Performance markings include *Tutti*, *Solo*, and *Fl.* (flute). The piece features first and second endings, a section marked '3' with a repeat sign, and concludes with a '2. Fine' marking. A 'D.S. al Fine' instruction is present at the end of the score.

© 1991

KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/ fivr ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL
Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIGENALP

D.S. al Fine



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

6 POSVÍCENSKÁ POLKA - KIRCHWEIH, Polka

Ladislav Kubeš

Musical score for the first part of the piece, featuring four staves of music. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *f*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

TRIO

Musical score for the Trio section, featuring four staves of music. Dynamics include *f*, *p*, *pp*, *f*, and *f*. Performance instructions include *Solo*, *Tutti*, and *Flüg.*. There are first and second endings marked with '1.' and '2. Fine'.

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

www.khv.cz

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBEIGENALP

TRIO D.S.al Fine



TRIO



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

8

V NAŠÍ ZAHRADE - IN UNSEREM GARTEN

valčík

Walzer

Ladislav Kubeš

Musical score for Tenorhorn in B, measures 1-18. The score consists of five staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. There are first and second endings marked with "1." and "2."

TRIO

Musical score for Trio, measures 19-30. The score consists of three staves. The first staff has a bass clef and a 3/4 time signature. Dynamics include *p* and *mf*. There are first and second endings marked with "1." and "2.", and the piece ends with "Fine".

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2
K. Hudební vydavatelství
ČSRP

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 EL BIGENALP

TRIO D. S. al Fine



The musical score is written for Tenorhorn in B. It consists of five systems of staves. The first system has two staves, the second and third have two staves each, and the fourth and fifth have one staff each. The music is in 2/4 time and includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *Solo*, and *Tutti*. There are also articulation marks like accents and slurs. The score includes first and second endings in several places. A key signature change to one flat occurs in the third system. The word "TRIO" is written at the beginning of the fourth system. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.



Musical score for Tenorhorn in B, featuring dynamic markings (p, Solo, Tutti, mf, f, 1., 2.), articulation (accents), and performance directions (1. Flüg., 2. Fine, 1. Solo, 2. Solo, 1. Flüg., 2. Fine, Tutti, f, p, p, f, Tutti, f, Tutti). The score includes a TRIO section starting with '1. Tenh. 2. Flüg. 3. Tutti' and concludes with 'TRIO D.S.al Fine'.



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

11 V POŠUMAVSKÉM KRAJI - IM BÖHMERWALD
valčík Walzer

Ladislav Kubeš

f *p* *f* *p*

TRIO

f *mf* *f* *mf*

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

pro/ für ČSFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt:
KOCH MUSIKVERLAG
A-6652 ELBIENALP

TRIO D. S. al Fine



1. Tenorhorn in B
Flicorno tenore

12 ROZTOMILÁ POLKA - MEIN FRÄULEIN, Polka

Ladislav Kubeš

f *p* *f* *f* *D.S. al Fine*

TRIO

f *p* *mf* *f* *p* *TRIO D.S. al Fine*

© 1991



KUBEŠOVO HUDEBNÍ
VYDAVATELSTVÍ
CS-120 00 PRAHA 2

prodávající: MFR

KOCH
INTERNATIONAL

Alle andere Länder der Welt
KOCH MUSIKVERLAG
A-6632 ELBEIGENALP

